

# Mit Profis zum Erfolg

**DÜBENDORF.** Der Gospelchor Dübendorf ist offen für Neulinge – tritt aber zusammen mit Profimusikern auf. Dass dies funktionieren kann, hat der Chor schon mehrfach bewiesen.

ZENO BERNHARD

Die Auftrittsorte der 28-jährigen Geschichte des Gospelchors Dübendorf lesen sich wie eine Europa-Reise. Die rund 50-köpfige Truppe war schon in Frankreich, Deutschland und Norwegen anzutreffen. Ein Auftritt in Harderwijk in den Niederlanden ist für morgen Samstag, 4. Juni, geplant. Dazu kommen Auftritte in allen Winkeln der Schweiz. Für einen Amateurchor aus dem Zürcher Oberland ist dies keine Selbstverständlichkeit. Dadurch, dass der Chor an seinen Auftritten mit profes-

sionellen Musikern kooperiert, ist allerdings durchaus verständlich.

## Beständige Dirigentschaft

Der heute unter dem Namen Gospelchor Dübendorf auftretende Verein war bei seiner Gründung 1988 noch Teil der kirchenmusikalischen Tätigkeit der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Dübendorf. Initiiert wurde das Projekt vom Theologen Ernst Saxer. Auf die Jahrtausendwende erfolgte die Gründung eines rechtlich selbständigen Vereins, seit sieben Jahren hat sich der Gospelchor das «Folk»-Präfix aus dem



Mitglieder des Chors in der Umgebung von Stavanger in Norwegen. Bild: zvg





Der gesamte Chor mit dem Dirigenten Ueli Vollenweider in luftigen Höhen. Bild: zvg

Namen gestrichen und tritt seitdem unter der aktuellen Bezeichnung auf.

### Profis und Amateure zusammen

Der Dirigent des Chors, Ueli Vollenweider, führt diesen seit der Gründung durch verschiedenste musikalische Gefilde. Vollenweider arbeitet professionell als Dirigent und ist deshalb zumindest mitverantwortlich für das hohe Niveau, das den Chor auszeichnet. Von anfänglich vierstimmigen Arrangements führte er den Chor schon bis zu achtstimmigen Sätzen.

Dazu kommen drei Profimusiker am Piano, Bass und Schlagzeug, die den Gospelchor Dübendorf jeweils an den Konzerten begleiten. Reguliert durch den Tontechniker des Chors, Phillippe Müller, entsteht so ein perfektes Zusammenspiel zwischen Instrumenten, Chor und Solistinnen.

Mit seinem Pianisten begleitet der

Gospelchor jährlich vier Gottesdienste in der reformierten Kirche in Dübendorf. Zusätzlich tritt er jedes Jahr mehrmals in benachbarten Gemeinden auf. Ferner ist er unregelmässig auch in anderen Teilen der Schweiz zu hören oder sogar, wie bereits erwähnt, im Ausland. Auf Einladung singt der Chor im Kleinformat von 15 bis 20 Sängerinnen und Sängern auch an privaten Anlässen wie Hochzeiten.

Das Repertoire des Gospelchors Dübendorf umfasst neben klassischen Gospelsongs und Spirituals auch Lieder der Stilrichtungen des Jazz, Blues und Pop. Da der Chor früher Gospel- und Folkchor hiess, singt er zudem immer wieder Hymnen und Folksongs.

### Am Samstag: Auftritt in der Nähe von Amsterdam

Vor Kurzem hat sich der Gospelchor Dübendorf auf den Weg zu seinem

nächsten Auftritt gemacht. Die Bühne liegt aber nicht in der Schweiz oder sogar im Kanton Zürich, sondern in den Niederlanden. In Harderwijk, einige Dutzend Kilometer östlich von Amsterdam, tritt der Gospelchor zusammen mit dem lokalen Männerchor auf.

Normalerweise treffen sich die Dübendorfer während der Schulzeit wöchentlich im Singsaal des Schulhauses Dorf in Dübendorf zur Probe. Diese beginnt um 19.45 Uhr und dauert rund zwei Stunden. Nach einem Einsingen werden die aktuellen Konzertprogramme eingeübt. Interessierte sind herzlich willkommen und können sich für weitere Informationen per E-Mail melden.

Gospelchor Dübendorf  
Postfach 592, Dübendorf  
duebigospel@glattnet.ch

[gospelduebendorf.ch](http://gospelduebendorf.ch)